

# Antidote

Comment fonctionne le correcteur ?

# TABLE DES MATIÈRES

LE CORRECTEUR .....	1
L'accès au correcteur .....	2
La correction .....	3
Le processus de correction.....	3
Les soulignés.....	4
L'infobulle .....	7
Types d'erreurs traitées.....	9
LE CONJUGUEUR .....	11
Comment accéder au conjugueur.....	11
Les onglets du conjugueur .....	13
Les notes .....	14
La navigation dans le conjugueur .....	15
Le remplacement d'un verbe dans le texte .....	15
L'impression des tableaux de conjugaison .....	16
Les rectifications de l'orthographe .....	16
LA GRAMMAIRE .....	16
Comment accéder à la grammaire .....	16
La navigation dans la grammaire.....	17
L'impression des articles de la grammaire .....	18
Les rectifications de l'orthographe .....	18
LES PRISMES.....	19
Comment modifier le prisme .....	21

# ANTIDOTE

Antidote est un outil indispensable dans le traitement de textes. Il est comme une mini-bibliothèque à lui tout seul. Il renferme tous les outils de référence dont vous pourriez avoir besoin lors de votre traitement de textes.

D'un simple clic de souris, il corrige vos fautes et vous explique pourquoi c'est une erreur, il vous procure douze grands dictionnaires (outil de conjugaison, synonymes, antonymes, cooccurrence, etc.), ainsi que onze guides linguistiques.

De plus, il vous permet de vous constituer un dictionnaire personnel composé de tous les mots que vous utilisez fréquemment et qui sont liés soit à un domaine précis, soit à des gens en particulier.

Dans ce recueil, nous traiterons des outils les plus fréquemment utilisés. Évidemment, une exploration vous permettra de vous familiariser davantage avec ce merveilleux outil. Plus vous le parcourez et plus vous y ferez de découvertes intéressantes. Lorsque vous aurez appris à le manipuler, vous ne voudrez plus vous en passer.

## LE CORRECTEUR

Le correcteur d'Antidote est à la fois un correcteur d'orthographe et un correcteur grammatical avancé. Il fait l'analyse syntaxique complète de la phrase et vérifie l'orthographe, la syntaxe, les accords grammaticaux, la conformité à l'usage, et bon nombre d'autres règles d'écriture du français. Son registre est très vaste : il corrige les erreurs d'accord (sujet-verbe, participe passé, groupe nominal, adjectif, etc.), le mode du verbe, la ponctuation, l'écriture des nombres et celle des adresses, les conventions de la correspondance administrative, l'emploi des traits d'union, les termes anglais, l'emploi des majuscules, l'éllision et l'euphonie. Il signale les homophones, les paronymes, les faux amis et autres possibilités de confusion, les calques, les pléonasmes, les expressions et emplois régionaux et les écarts de niveau de langue. Des réglages détaillés permettent de moduler la nature et le nombre des alertes.

En outre, ses prismes offrent un grand nombre de filtres qui permettent de pousser très loin la révision et l'inspection d'un texte. Il se sert de soulignés pour signaler les erreurs, réelles ou potentielles, et offre trois niveaux d'explication pour vous aider à comprendre ses diagnostics. Il vous propose des corrections que vous n'avez qu'à approuver pour qu'il les apporte lui-même au texte.

Comme tous les outils d'Antidote, le correcteur informatique coopère étroitement avec votre texteur : il y lit directement votre texte, et y apporte directement ses corrections. Vous pouvez ainsi faire appel au correcteur grammatical en tout temps pendant votre

processus de rédaction, pour vérifier une phrase, un paragraphe, ou le texte en entier. À chaud, au moment d'écrire une phrase ou une structure qui vous fait hésiter. Après quelques retouches à un paragraphe, pour vérifier que vous n'y avez pas introduit d'erreur ou à la toute fin, pour l'ultime révision globale. Le correcteur informatique d'Antidote fait virtuellement partie de votre texteur.

En résumé, le correcteur vous offre :

- Correction de tout le texte en bloc
- Indication claire des erreurs
- Plus de 1 200 cas traités : tel, tout, quelque, leur, demi...
- Erreurs de sens : \*tâche de graisse, écouter la \*voie...
- Confusions à/a, ou/où, é/er/ez...
- Typographie des espaces, des nombres et des adresses
- Anglicismes et régionalismes
- Homonymes et paronymes
- Pléonasmes et niveaux de langue
- Liste des détections pour tout voir d'un coup d'œil
- Explications claires et graduées
- Statistiques graphiques dynamiques
- Plus de 100 réglages
- Détection des langues étrangères
- Correction directe dans le texte
- Liens contextuels aux guides
- Impression de tous les résultats

## L'accès au correcteur

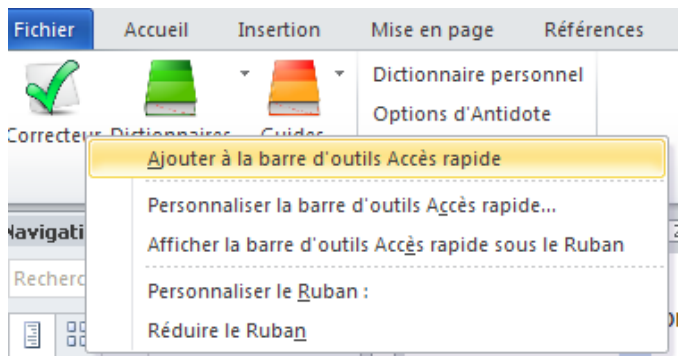
Antidote commence à analyser votre texte à partir de la phrase où se trouve le curseur d'insertion. Placez votre curseur là où vous voulez que l'analyse commence, par exemple sur la première ligne du texte, puis appelez le correcteur. Si vous souhaitez soumettre à Antidote une partie seulement de votre texte, sélectionnez la partie à corriger et appelez le correcteur.

La façon d'appeler le correcteur d'Antidote varie selon les logiciels. Par exemple, à partir de Microsoft Word, choisissez l'onglet **Antidote** ou **Compléments** (dans certaines versions). Vérifiez où se trouve le curseur d'insertion et cliquez sur l'icône du correcteur (le crochet vert dans le ruban d'Antidote) pour faire analyser votre texte par le correcteur d'Antidote.



Vous pouvez ajouter cette icône à votre barre d'outils Accès rapide. Pour ce faire, vous devez :

- 1- Choisir l'onglet Antidote
- 2- Pointer l'icône du correcteur avec votre souris
- 3- Cliquer sur le bouton droit de la souris
- 4- Choisir *Ajouter à la barre d'outils Accès rapide*.



*L'icône aura la même apparence que sur le ruban.*

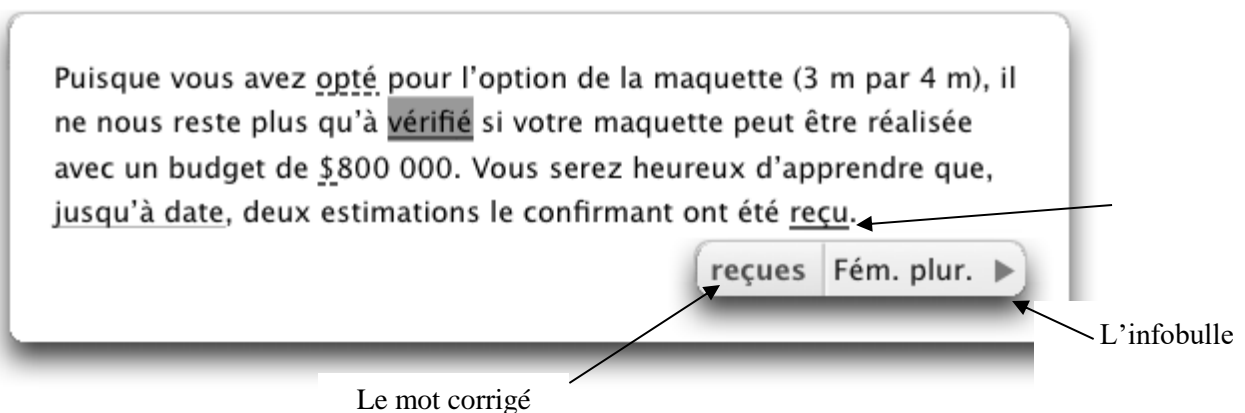
## La correction

Qui dit *correction* dit *norme*. La norme grammaticale d'Antidote s'appuie sur plusieurs grammaires. Le correcteur d'Antidote reconnaît en outre de nombreuses constructions familières ou régionales non recensées par cet ouvrage, qu'il s'empresse de signaler comme telles.

Soumettez votre texte au correcteur : d'un seul trait, il souligne toutes les fautes, de l'accent oublié à l'accord difficile, de la tournure familière au pléonasme bête, et propose les corrections appropriées. Vous n'avez qu'à cliquer pour les approuver. La présente section décrit les divers outils à votre disposition pour procéder à la correction d'un texte. Vous pourrez corriger directement dans la fenêtre de correction. Selon les propositions que vous fera Antidote, vous devrez soit double-cliquer sur la faute, soit effectuer la correction vous-même.

## Le processus de correction

Le correcteur d'Antidote analyse l'ensemble du texte que vous lui soumettez et l'affiche dans la fenêtre de correction en soulignant chaque mot suspect ou erroné.



- Le **souligné** signale une détection : ce peut être une simple alerte (souligné orangé fin), une erreur (souligné gras, rouge ou orangé, plein ou pointillé) ou une ambiguïté (souligné orangé ondulé);
- Le **mot corrigé** que propose Antidote. À vous de décider, en consultant les explications données, si vous approuvez ou refusez la correction proposée;
- L'**infobulle** décrit sommairement l'erreur ou l'alerte. Cliquez sur la partie jaune pour obtenir une explication plus détaillée.

À ce stade, Antidote n'a pas encore corrigé le texte original. Pour cela, vous devez d'abord approuver chaque correction proposée.



*Modifier le texte pendant la correction* : à tout moment pendant la correction, vous pouvez retourner à votre logiciel de rédaction et apporter des modifications à votre texte. Quand vous reviendrez au correcteur, il prendra note de vos modifications et refera l'analyse des phrases modifiées. Vous pouvez aussi modifier votre texte directement dans le panneau du correcteur. *Interrompre la correction*



Pour interrompre la correction d'un texte et retourner à votre logiciel de rédaction, il suffit de fermer la fenêtre du correcteur en cliquant dans la case de fermeture.

## Les soulignés

Antidote utilise deux couleurs, le rouge et l'orangé, pour présenter les résultats de sa correction. Ces couleurs ciblent des erreurs de nature différente et peuvent vous aider à établir l'ordre dans lequel vous déciderez de les traiter.

Le rouge, plus frappant, indique les erreurs les plus importantes, celles sur lesquelles l'utilisateur devrait porter son attention en priorité. L'orangé, plus discret, est essentiellement utilisé quand une possibilité d'erreur plane sur un mot. Les soulignés rouges peuvent être pleins ou pointillés. Les soulignés orangés peuvent être gras, fins ou ondulés. Les paragraphes qui suivent explicitent la fonction de chacun de ces soulignés.

Les soulignés orangés peuvent être masqués temporairement à l'aide des modulateurs de détections. Cela peut être utile si l'on désire concentrer son attention sur un type d'erreurs à la fois.



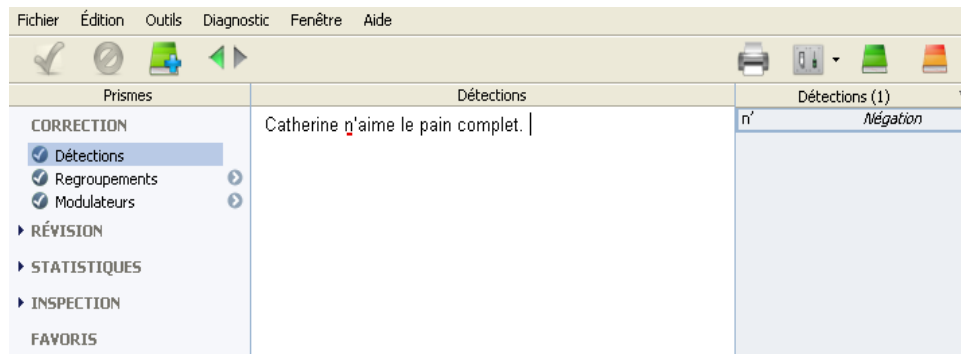
### **Le souligné rouge plein : l'erreur corrigée à approuver.**

Le souligné rouge plein signale une erreur majeure qu'Antidote peut corriger seul : dans l'infobulle, il affiche, en vert, la correction qu'il propose et vous n'avez qu'à l'approuver pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre texte n'est pas modifié.



### **Le souligné rouge pointillé : l'erreur à corriger à la main**

Le souligné rouge pointillé signale une erreur majeure (orthographe, accord, construction, ponctuation, etc.) qu'Antidote ne peut pas corriger seul : à vous de la corriger dans le texte.



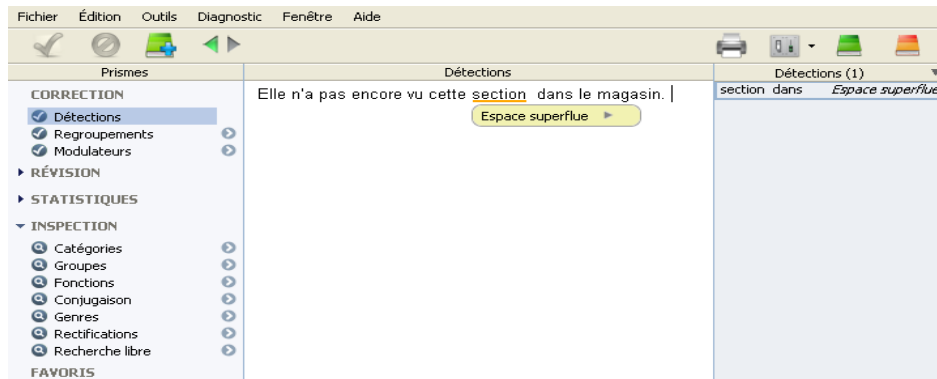
Dans l'exemple illustré ci-dessus, Antidote a détecté que la négation est incomplète, mais il ne peut pas la compléter puisqu'il ne sait pas si l'on a voulu écrire *Catherine n'aime pas le pain complet* ou, au contraire, *Catherine n'aime que le pain complet*.

Vous pouvez effectuer la correction directement dans le panneau de correction en cliquant dans le texte. Ou encore, vous pouvez retourner dans votre document original, y effectuer la correction, puis revenir au correcteur en cliquant dans sa fenêtre.



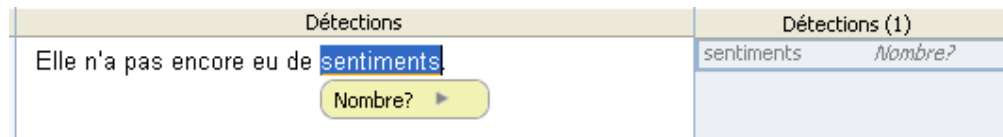
### **Le souligné orangé gras : l'erreur mineure corrigée à approuver**

Le souligné orangé gras signale une erreur mineure (espacement, guillemet, etc.) qu'Antidote peut corriger seul. Dans l'infobulle, il affiche la correction proposée (ou une explication sommaire s'il s'agit d'une erreur d'espacement). Vous n'avez qu'à l'approuver en double-cliquant sur le mot pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre texte n'est pas modifié.



### Le souligné orangé fin : l'alerte

Le souligné orangé fin signale une alerte, c'est-à-dire une erreur potentielle. Antidote vous indique qu'il pourrait y avoir une erreur sur ce mot, mais c'est à vous de décider si c'est le cas.



Ce peut être parce que vous employez :

- un mot pouvant facilement être confondu avec un autre (ex. : *balade* au lieu de *ballade*);
- un mot pouvant constituer un régionalisme (ex. : *gêne* est un québécoisisme au sens de « timidité », mais pas au sens d'« inconfort ») ;
- un mot dont le registre n'est peut-être pas approprié à la situation de communication (ex. : *nouille* est familier au sens de « personne niaise », mais pas au sens de « pâte alimentaire »).

Si Antidote a raison de s'inquiéter, et que vous devez modifier votre phrase, faites-le directement dans le texte. Une fois vos modifications apportées, réactivez le correcteur en cliquant dans sa fenêtre, et continuez votre correction.




### Le trait vertical ondulé orangé : la discontinuité

Il arrive qu'Antidote ne puisse analyser une phrase complètement. Généralement, cela est dû à une erreur complexe, par exemple un mot manquant ou en trop. À l'endroit où bute son analyse, Antidote affiche une marque de discontinuité : le trait vertical ondulé orangé.





Notez que, parfois, la discontinuité est due non pas à une erreur, mais à la présence d'éléments insolites dans la phrase ou encore à une construction syntaxique inconnue d'Antidote. Le cas échéant, vous pouvez essayer d'enlever temporairement les éléments gênants pour permettre au correcteur de compléter son analyse. Sinon, ignorez simplement le trait de discontinuité et passez à la détection suivante.

*Important : lorsqu'une phrase n'est analysée que partiellement, les détections d'Antidote sont moins sûres. Il peut laisser passer des erreurs, ou faire de fausses détections. Pour vous aviser de son hésitation, il ajoute un triangle jaune dans le coin supérieur gauche des infobulles .*

*Plusieurs marques de discontinuité peuvent être affichées pour une même phrase. Elles peuvent toutes être reliées à un seul problème, ou indiquer plusieurs problèmes distincts.*

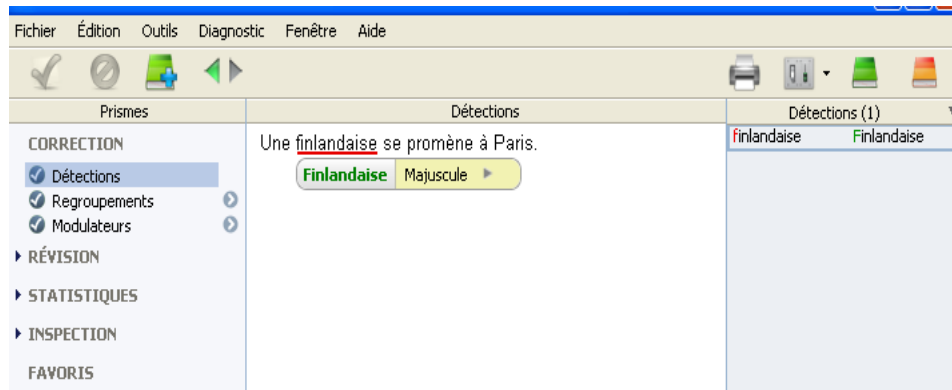
## L'infobulle

Pour vous aider à comprendre ses détections et à évaluer ses propositions de correction, le correcteur d'Antidote offre trois niveaux d'explication : l'infobulle, l'explication contextuelle et la grammaire. Ces trois niveaux sont liés entre eux par les touches « + » et « - ». Chaque fois que vous faites « + », Antidote vous donne plus de détails sur la détection courante ; chaque fois que vous faites « - », Antidote ferme l'explication affichée.




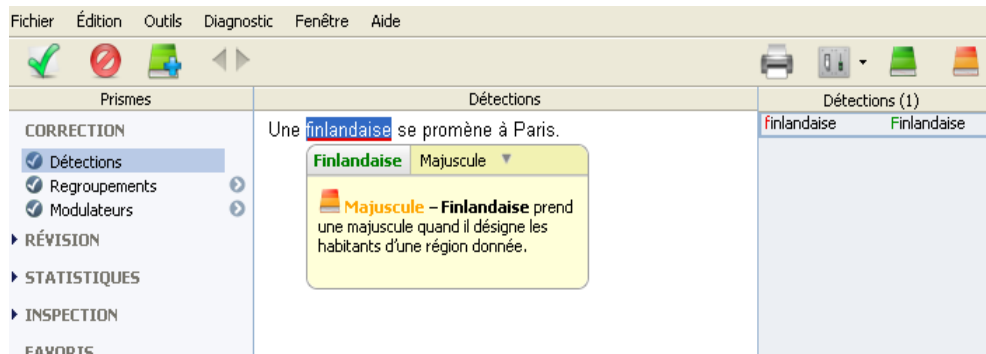
### **Premier niveau : l'infobulle**

Outre la correction proposée dans la marge de gauche, l'infobulle présente un mot-clé qui décrit brièvement le motif de la détection. Si le problème est simple, l'infobulle vous permet de l'évaluer en un coup d'œil.




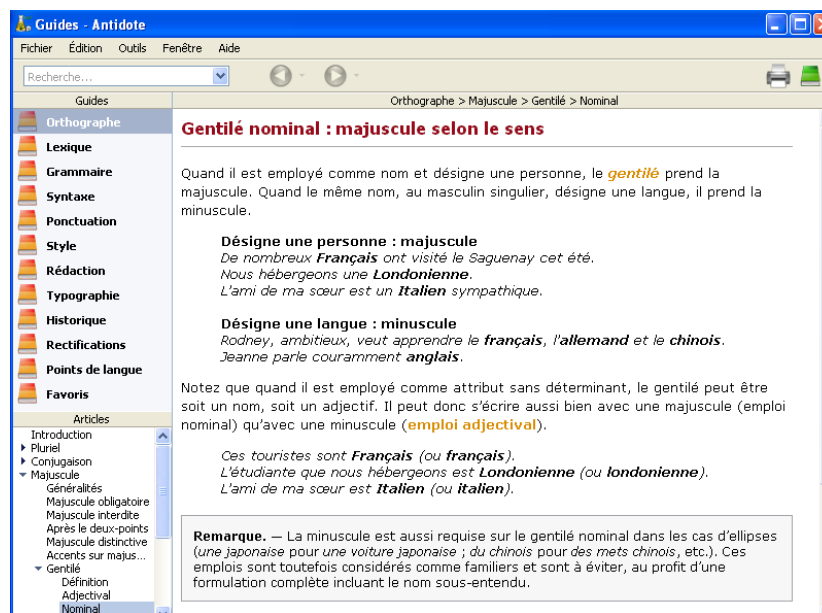
## Deuxième niveau : l'explication contextuelle

Si l'infobulle ne suffit pas à vous éclairer, appuyez sur la touche «  » ou cliquez sur la partie jaune de l'infobulle. Au-dessous de l'infobulle s'ouvre alors le volet d'explication qui détaille l'erreur en contexte.



## Troisième niveau : la grammaire

À partir du correcteur, Antidote offre un accès contextuel à sa grammaire. Pour accéder aux explications de la grammaire, cliquez sur le signe du dictionnaire  **Majuscule** situé dans le volet d'explication ou faites « + » sur votre clavier :



Antidote vous ouvrira une autre fenêtre. Celle-ci vous expliquera la règle qui n'a pas été respectée et qui a fait l'objet de la détection.

## Types d'erreurs traitées

Le correcteur orthographique et grammatical d'Antidote :

- corrige les erreurs d'orthographe (« **dilemne** »);
- corrige les accords en genre et en nombre entre déterminant et nom (« les **canal** »), entre nom et épithète (« des souliers **original** »), entre sujet et attribut (« ces souliers sont **original** »), entre sujet et verbe (« ils le **mange** »), et bien d'autres;
- corrige les erreurs d'accord de l'adverbe « tout » (« Elle est **toute** éblouie. »)
  - corrige les erreurs de collocations (« carnet de **chèque** »)
  - corrige les erreurs d'accord du mot « tel » (« **Tel** que je la connais, elle viendra. »);
- corrige les erreurs d'accord des adjectifs de couleurs (« des chemisiers **verts pommes** »);
- corrige les erreurs de genre ou de nombre dans les expressions verbales (« elle sent **bonne** », « donner **lieux** à... »);
- corrige le pluriel des noms composés (« **arc-en-ciels** »);

- corrige les accords de participes passés employés seuls, avec «avoir», avec «être» pronominaux ou non («elles se sont **lavées** les oreilles»);
- corrige les confusions «é/er/ez» («je dois te **parlé**», «nous avons beaucoup **parler**», «je veux vous **parlez**»);
- corrige les auxiliaires fautifs («il **a** parti très tôt.»);
- corrige les erreurs de mode («il faut que je **cours** vite»);
- corrige la syntaxe et l'accord des nombres («**deux-milles cinq cents vingt deux**», «la page **quatre-vingts**»);
- corrige les erreurs de ponctuation («la fille dont je t'ai parlé l'autre jour, vient vers nous», «La reconnais-tu.»);
- signale les phrases négatives mal construites («Je **ne** vois **pas aucun** problème.»);corrige les mots anglais («j'ai payé **cash**»);
- signale les faux amis («un vendeur **agressif**»);
- corrige les calques («**rencontrer une échéance**»);
- corrige les impropriétés syntaxiques («je **débute les travaux demain**»);
- corrige les pronoms relatifs fautifs («le document **que** j'ai besoin»);
- corrige les traits d'union devant les pronoms («Donne **le moi!**»);
- signale les québécismes («**débenture**», «**débarbouillette**»), les belgicismes, et autres variantes nationales et régionales du français;
- corrige les accords avec les référents de certains pronoms («Cette fleur, je l'ai **cueilli** pour vous»);
- signale les confusions possibles («**inclinaison - inclination**»);
- surveille les niveaux de langue (familier, très familier, argotique, soutenu, archaïque);
- signale les mots rares («adent», «avançon», «farouch»);
- signale les pléonasmes («Je te **préviendrai à l'avance**», «**tous sont unanimes**»);
- vérifie la formulation des adresses;

- vérifie la formulation des dates («Mercredi le 22 septembre 1999»);
- vérifie l'appariement des guillemets et des parenthèses;
- signale les doublons («**une une** jeune fille»);
- vérifie l'emploi pertinent de la majuscule («Elle parle **Anglais.**», «le **Ministre** de l'Éducation»);
- vérifie l'espacement («Il me reste **100\$**»);
- vérifie l'élision («**cet** handicap est mineur»);
- vérifie l'euphonie du verbe («**Reviendra**-il bientôt?», «**Va**-y!»), de l'adjectif («un **beau** enfant») et du déterminant («**ma** amie»);
- signale les constructions propres aux locuteurs dont la langue maternelle n'est pas le français («je **suis** 34 ans»);
- gère le «vous» de politesse («vous êtes ravissante ce soir») et le «nous» de modestie («nous sommes très satisfait des résultats de notre étude»);
- et corrige ou signale des dizaines d'autres difficultés de la langue...

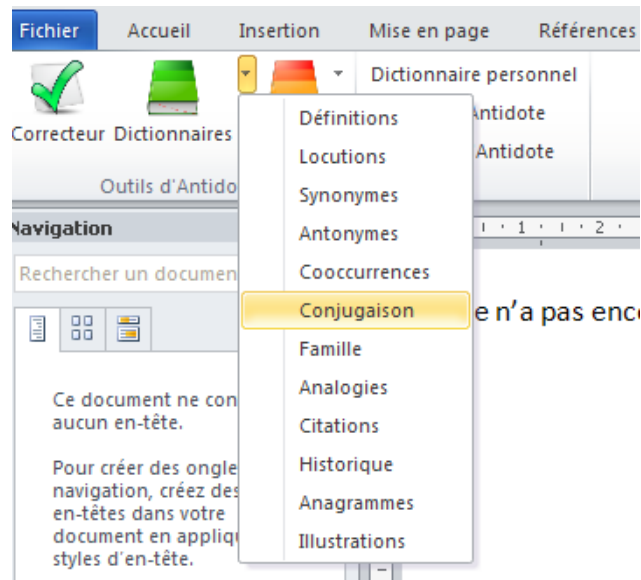
Note : les erreurs sont indiquées en gras

## LE CONJUGUEUR

Le conjugueur d'Antidote vous donne les moyens de maîtriser la conjugaison française. Il vous offre plus de 8 000 verbes, soit plus de 400 000 formes conjuguées.

### Comment accéder au conjugueur

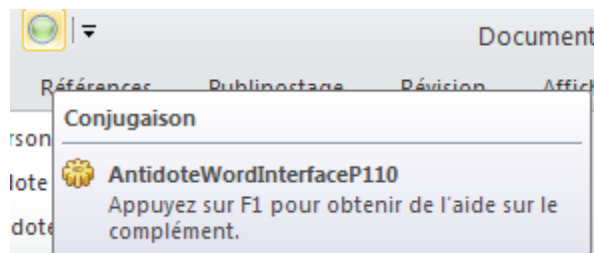
Lorsque vous êtes dans le ruban d'Antidote, trois icônes sont présentes : un crochet vert (Correcteur), un livre vert (Dictionnaires) et un livre orange (Guides). À côté des icônes de livres, il y a une pointe de flèche qui vous ouvre un menu contextuel. Le conjugueur se trouve dans celui du livre vert, Dictionnaires.



### Dans le correcteur

À partir du correcteur, l'accès à la conjugaison se fait via le menu Outils : Antidote est en mesure d'afficher toutes les conjugaisons possibles touchant l'erreur signalée pour le verbe choisi dans une fenêtre différente.

Tout comme pour l'icône du Correcteur, vous pouvez ajouter le conjugueur à votre barre d'outils Accès rapide. Il vous suffit de cliquer sur le bouton droit de la souris une fois que vous l'avez pointé avec votre souris. Une icône ressemblant à une boule verte se positionnera sur cette barre.



Avant de cliquer sur l'outil de conjugaison, vérifiez où se trouve votre curseur d'insertion. Si vous n'avez pas sélectionné de verbe, le conjugueur prendra le premier mot à la gauche du curseur. Puisque ce mot ne sera pas nécessairement un verbe, vous pourriez avoir des surprises.

Lorsque vous sélectionnez le conjugueur soit à partir du ruban d'Antidote, soit à partir de l'icône, la fenêtre suivante apparaît :

Le menu des recherches antérieures : Menu précédent et Menu suivant

La vedette

La barre d'outils d'Antidote

Les onglets

Les différents dictionnaires

Les formes conjuguées

La zone des notes

Le bouton Remplacer

La taille de la police

## Les onglets du conjugueur

Les onglets suivants sont disponibles dans le conjugueur :



### Temps simples

Dès que vous sélectionnez le conjugueur, il s'ouvre alors sur le tableau de conjugaison du verbe identifié et vous présente ses formes conjuguées à tous les temps simples.

Notez que si le verbe choisi comporte différentes graphies (grammaire traditionnelle ou nouvelle), Antidote affichera une note à cet effet dans la case *Notes*.



### Temps composés

Lorsque vous cliquez sur cet onglet, Antidote affiche alors le tableau des temps composés en choisissant l'auxiliaire approprié. Certains verbes ont la particularité de se conjuguer tantôt avec l'auxiliaire *avoir*, tantôt avec l'auxiliaire *être*. Pour ces verbes, vous trouverez deux onglets de temps composés : l'un pour les formes utilisant l'auxiliaire *avoir*, l'autre pour les formes utilisant l'auxiliaire *être*.

Sous cet onglet, Antidote vous indiquera avec quel auxiliaire le verbe choisi peut se conjuguer. La pastille de l'auxiliaire approprié sera sélectionnée et une note sera affichée dans la zone *Notes*.



### Temps périphrastiques

Ces temps sont composés de périphrases, c'est-à-dire qu'ils contiennent plusieurs mots qui pourraient se résumer en un seul ou qui correspondent à une réalité linguistique.

## Les notes

Outre ses tableaux de conjugaison, le conjugueur d'Antidote vous présente plusieurs informations sur le verbe identifié. C'est dans la zone *Notes* qu'apparaissent ces renseignements.

Cette zone peut comporter quatre types de notes différentes :



### **Le type verbal, l'auxiliaire et l'accord particulier du participe passé**

Lorsque le conjugueur s'ouvre et qu'un verbe est identifié, les notes indiquent son type verbal (parfois explicité dans le dictionnaire) et, s'il y a lieu, l'auxiliaire à utiliser pour les temps composés.

Dans certains cas, comme les verbes pronominaux ou les verbes impersonnels, par exemple, une note sera inscrite pour vous signifier l'accord particulier de ce participe passé.

Voici les abréviations qu'utilise Antidote pour décrire les types verbaux : **tr.** pour *transitif* ; **dir.** pour *direct* ; **indir. avec « à »** pour *indirect construit avec la préposition « à »* ; **indir. avec « de »** pour *indirect construit avec la préposition « de »* ; **pron.** pour *pronominal* ; **impers.** pour *impersonnel*.





### **Les verbes défectifs**

Les verbes défectifs sont des verbes qui ne s'emploient qu'à certains modes, à certains temps ou à certaines personnes (par exemple : il neige). Leur tableau de conjugaison est donc incomplet. Antidote vous signale les verbes défectifs par la marque **Défectif** précédée d'un point gras.



### **Autres informations**

Antidote peut également attirer votre attention sur le fait que d'autres informations sur ce verbe vous sont présentées dans la grammaire comme les différentes graphies, par exemple.

## **La navigation dans le conjugueur**

Il y a trois façons de soumettre un autre verbe au conjugueur :



### **Entrer un verbe**

Vous n'avez qu'à taper un verbe (qui apparaît alors en vedette), puis à faire **Retour**. Immédiatement, Antidote affichera toutes les formes conjuguées de ce nouveau verbe.

Notez que lorsque vous êtes dans la fenêtre du conjugueur, vous n'avez qu'à utiliser le clavier pour modifier directement la vedette. Nul besoin d'utiliser la souris.



### **Le menu des recherches antérieures**

Antidote garde en mémoire les mots qu'il a déjà affichés en vedette. Cliquez sur le menu des recherches antérieures et sélectionnez un verbe dont vous voulez revoir la conjugaison.



### **Les flèches *Menu précédent* et *Menu suivant***

Vous n'avez qu'à cliquer sur la flèche de gauche revenir rapidement au verbe précédemment. Pour retourner au verbe que vous venez tout juste de quitter, cliquez sur la flèche de droite.

## **Le remplacement d'un verbe dans le texte**

Sélectionnez la forme désirée en cliquant dessus dans le tableau de conjugaison. Cliquez ensuite sur le bouton **Remplacer**. Antidote insère alors dans votre texte la forme choisie à la place de l'ancienne.

Notez que le bouton **Remplacer** n'est actif que si vous avez appelé le conjugueur à partir de votre texte ou du correcteur.

## L'impression des tableaux de conjugaison

Soumettez un verbe au conjugueur, puis cliquez sur l'icône de l'imprimante. Antidote imprime alors les conjugaisons des temps simples et des temps composés dans une mise en page claire et élégante.

## Les rectifications de l'orthographe

Le conjugueur d'Antidote reconnaît les graphies rectifiées, et, selon le réglage des rectifications, peut les accepter ou les signaler en rouge. Il peut aussi générer tous ses tableaux de conjugaison en conjugaison rectifiée.

## LA GRAMMAIRE

La grammaire interactive d'Antidote rassemble plus de 375 articles sur les difficultés de la langue française. Grâce à ses trucs faciles à retenir, à des exemples judicieux et à sa large couverture thématique, la grammaire vous aide à comprendre vos erreurs et surtout à éviter de les commettre de nouveau.

## Comment accéder à la grammaire

Lorsque vous êtes dans le ruban d'Antidote, dont un livre orange (Guides). La grammaire fait partie des choix du menu Guides. Tout comme pour le correcteur ou le conjugueur, vous pouvez ajouter la grammaire à votre barre d'outils d'accès rapide.



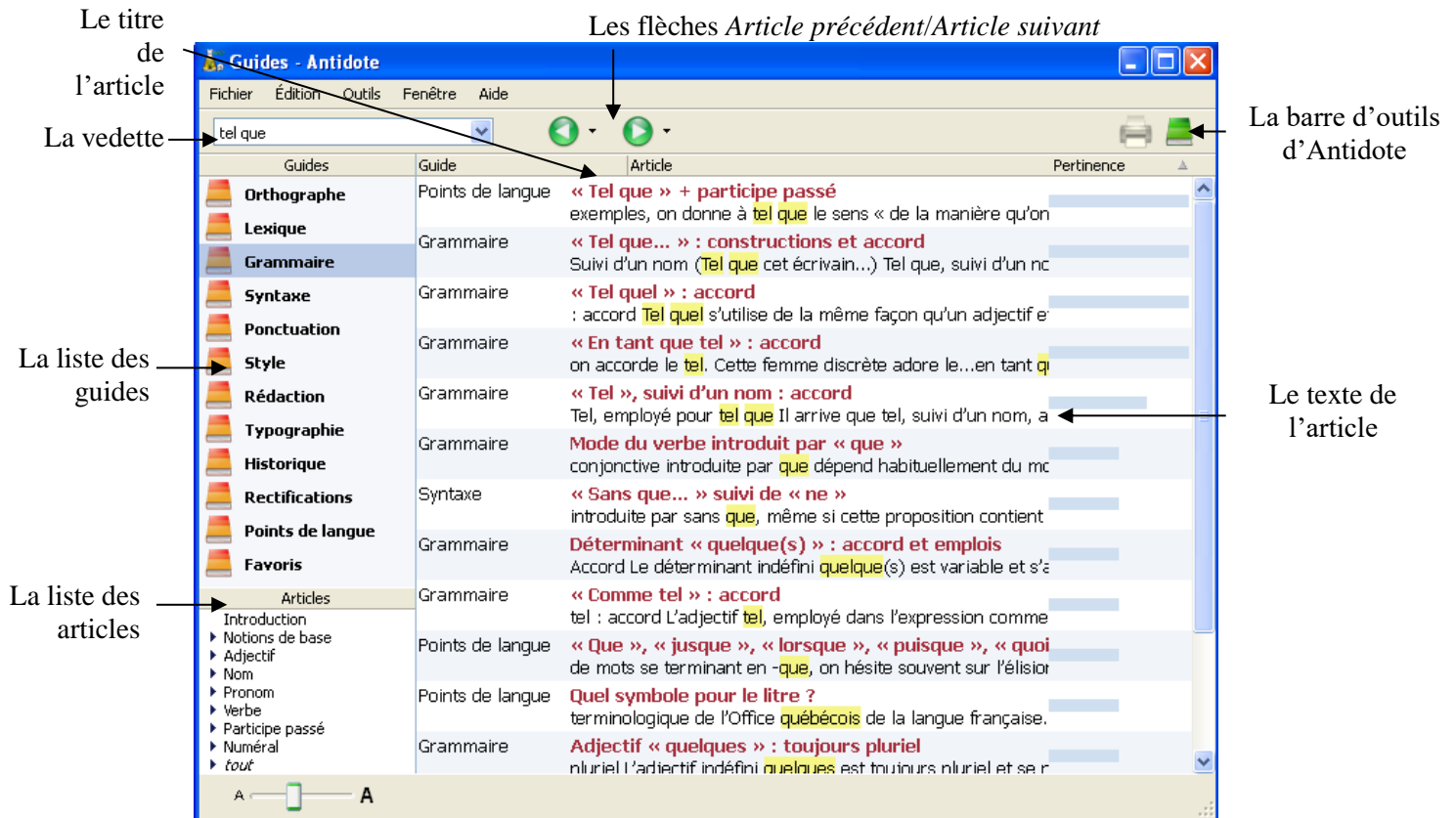
### **Dans le correcteur, le dictionnaire ou autre**

À partir du correcteur, du dictionnaire, du conjugueur ou de tout autre outil, l'accès à la grammaire est contextuel. Vous devez choisir Grammaires dans Guides que vous trouverez dans le menu Outils. Antidote est en mesure d'afficher la règle touchant l'erreur signalée dans la fenêtre différente.

À partir du volet d'explication, il y a trois façons d'accéder aux explications de la grammaire. Le plus simple est d'appuyer sur l'icône du guide dans l'infobulle. Pour plus de renseignements, reportez-vous au chapitre sur le

**CORRECTEUR**, à la section **L'infobulle**, dans la partie qui traite du **troisième niveau**.

Lorsque la grammaire est sélectionnée, la fenêtre suivante apparaîtra :



## La navigation dans la grammaire

Cinq modes de navigation sont offerts :

Il y a quatre façons de soumettre un autre article à la grammaire :



### Entrer un mot ou un groupe de mots

Vous n'avez qu'à taper un mot ou le groupe de mots (qui apparaît alors en vedette), puis à faire **Retour**. Immédiatement, Antidote affichera toutes les règles de grammaire de ce nouveau mot ou groupe de mots.

Notez que lorsque vous êtes dans la fenêtre de la grammaire, vous n'avez qu'à utiliser le clavier pour modifier directement la vedette. Nul besoin d'utiliser la souris.



### **Le menu des recherches antérieures**

Antidote garde en mémoire les mots qu'il a déjà affichés en vedette. Cliquez sur le menu des recherches antérieures et sélectionnez un verbe dont vous voulez revoir la conjugaison.



### **La recherche textuelle**

Le mode **Recherche** vous permet de chercher tous les articles traitant d'un sujet donné. Vous n'avez qu'à entrer un mot, puis à faire **Retour**. Antidote affiche dans la colonne des résultats le titre de tous les articles de la grammaire qui contiennent le mot en vedette. Pour consulter un article, cliquez sur son titre. Pour un repérage rapide, le mot recherché apparaît surligné dans l'article.



### **Les flèches Menu précédent et Menu suivant**

Cliquez sur la flèche de gauche pour revenir rapidement à l'article que vous venez de lire dans la grammaire. Il suffit de cliquer sur la flèche de droite pour retourner à l'article que vous venez tout juste de quitter.



### **Les liens hypertextes**

Dans la grammaire, comme dans plusieurs autres guides ou dictionnaires, des liens hypertextes vous permettent de passer facilement d'un article à l'autre. Ces zones actives sont identifiées par du texte de couleur orangée. De plus, le curseur prend la forme d'une petite main lorsque vous le passez au-dessus d'un lien hypertexte. Il suffit de cliquer sur le lien pour afficher l'article. Un lien hypertexte de couleur orangée plus pâle vous signale que l'article en question a déjà été consulté.

## **L'impression des articles de la grammaire**

Pour lancer une impression d'un article de la grammaire, il suffit de cliquer sur l'icône de l'imprimante. Antidote imprime alors tout l'article consulté.

## **Les rectifications de l'orthographe**

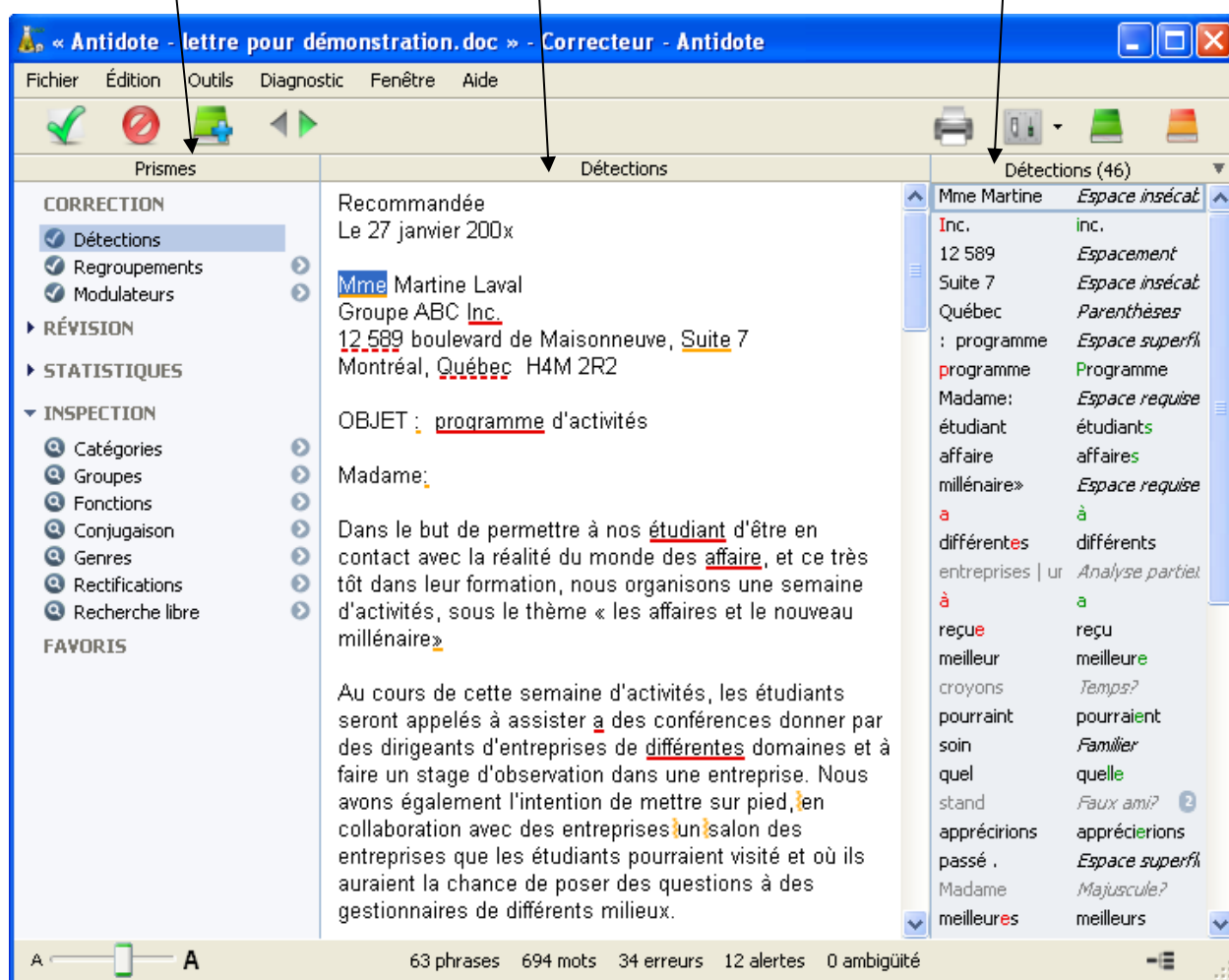
Dans le guide « Rectifications », la grammaire expose en articles détaillés tous les aspects des rectifications. De plus, le curseur prend la forme d'une petite main lorsque vous le passez au-dessus d'un lien hypertexte.

# LES PRISMES

Comme nous l'avons mentionné précédemment, les prismes d'Antidote offrent un grand nombre de filtres qui permettent de pousser très loin la révision et l'inspection d'un texte. Antidote se sert de soulignés pour signaler les erreurs, réelles ou potentielles.

Lorsque vous lancez le correcteur, les prismes apparaissent dans la fenêtre de gauche, le texte à corriger avec les erreurs soulignées au centre, et les propositions de correction à droite.

Exemple :



Par défaut, c'est le prisme  Détections qui est activé. Cependant, vous pourriez d'en choisir un autre.

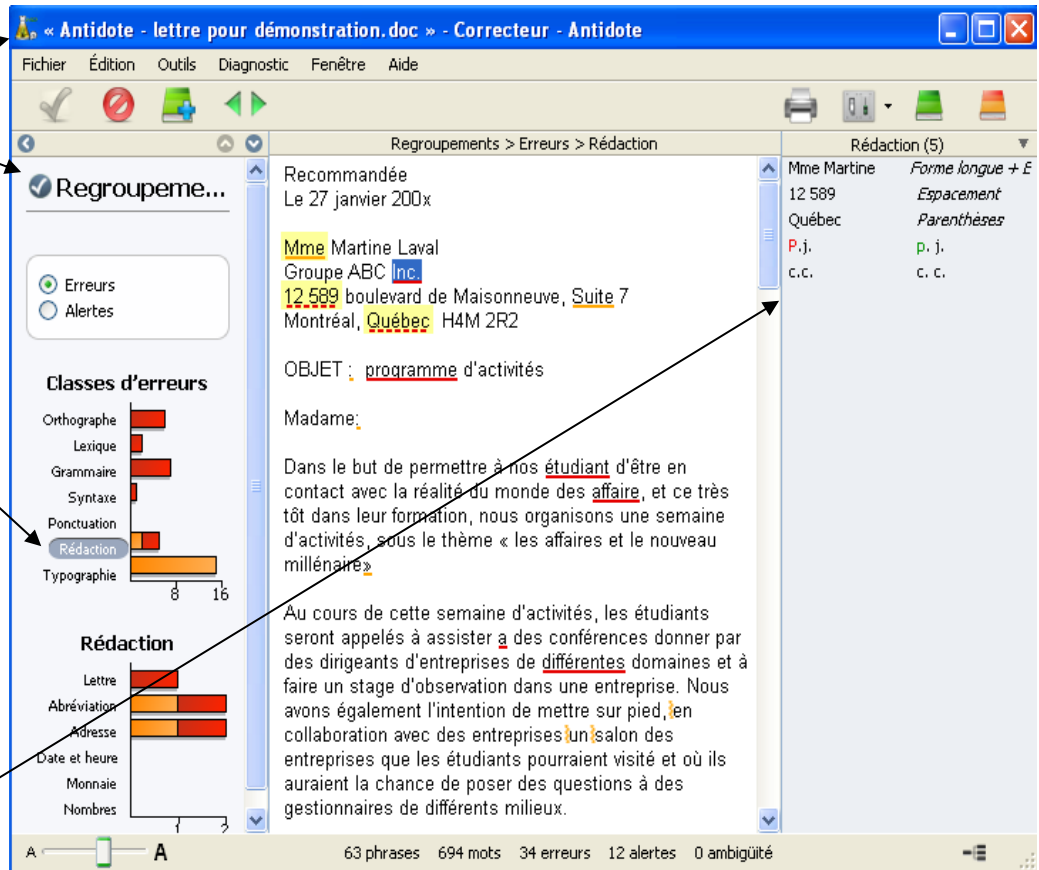
Par exemple, quand vous rédigez une lettre, vous pourriez demander au logiciel de vous indiquer les erreurs de rédaction.

Si nous gardons l'exemple de lettre précédent, le choix de ce prisme donnera la fenêtre suivante :

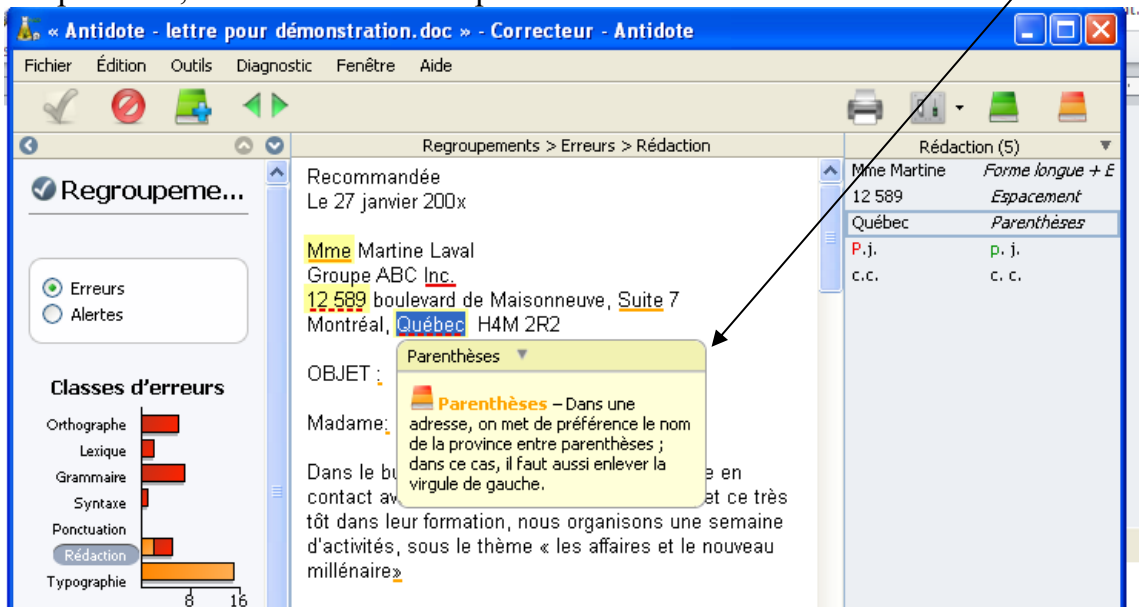
1. Lancez le correcteur
2. Choisissez Regroupements

3. Sélectionnez Rédaction

Non seulement Antidote continue de souligner les erreurs, mais il **surligne** les erreurs propres à la rédaction. Il affiche aussi toutes ces erreurs dans la colonne de droite.

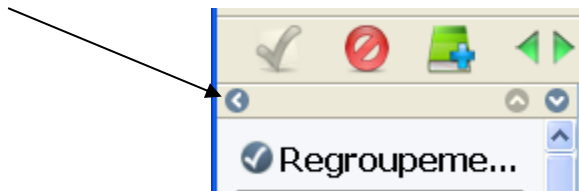


De plus, en double-cliquant sur l'erreur détectée, Antidote vous donnera le type d'erreur et l'explication, comme dans l'exemple suivant :

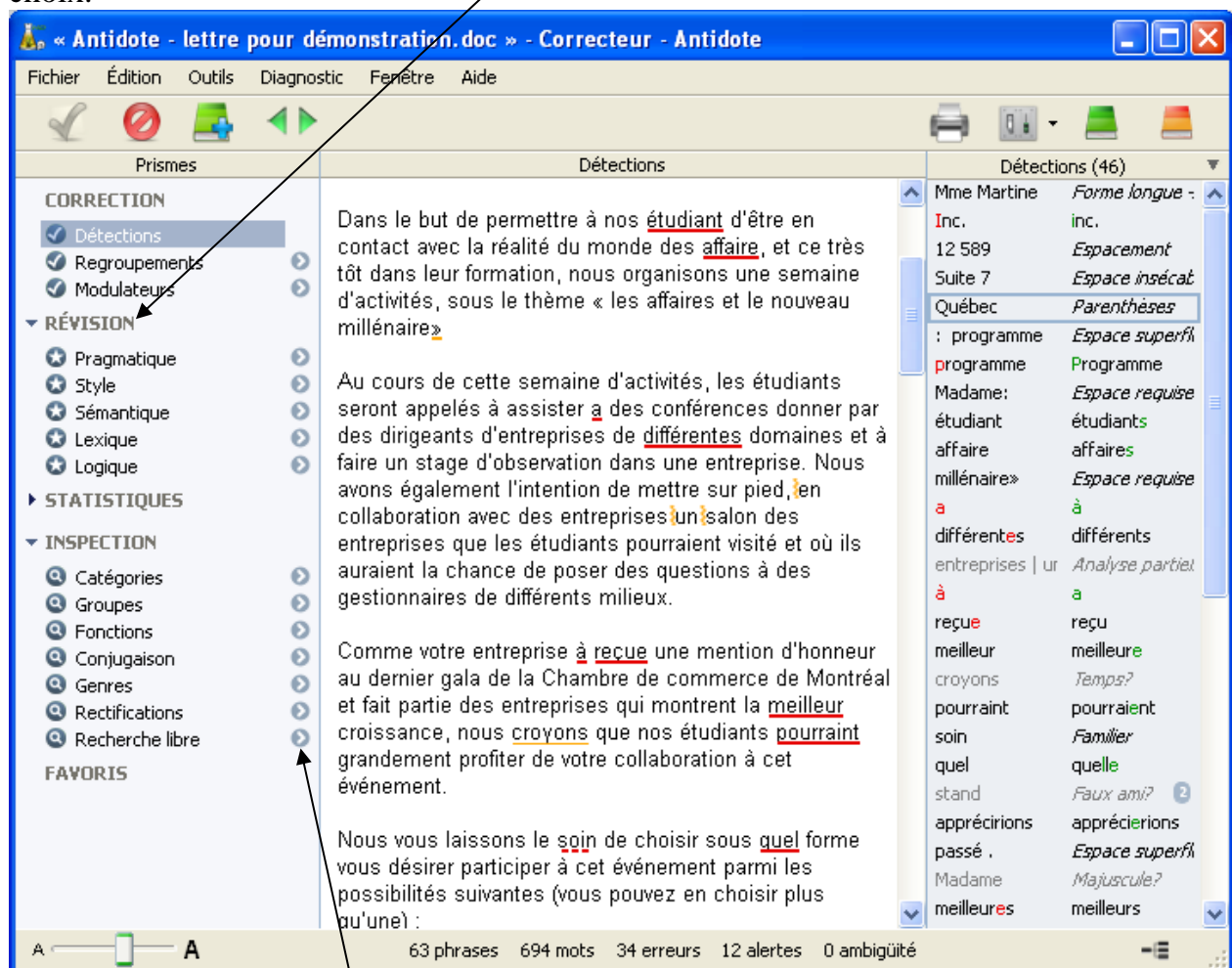


## Comment modifier le prisme

Pour changer de prismes, il vous suffit de cliquer sur la flèche suivant pour obtenir la fenêtre précédente :

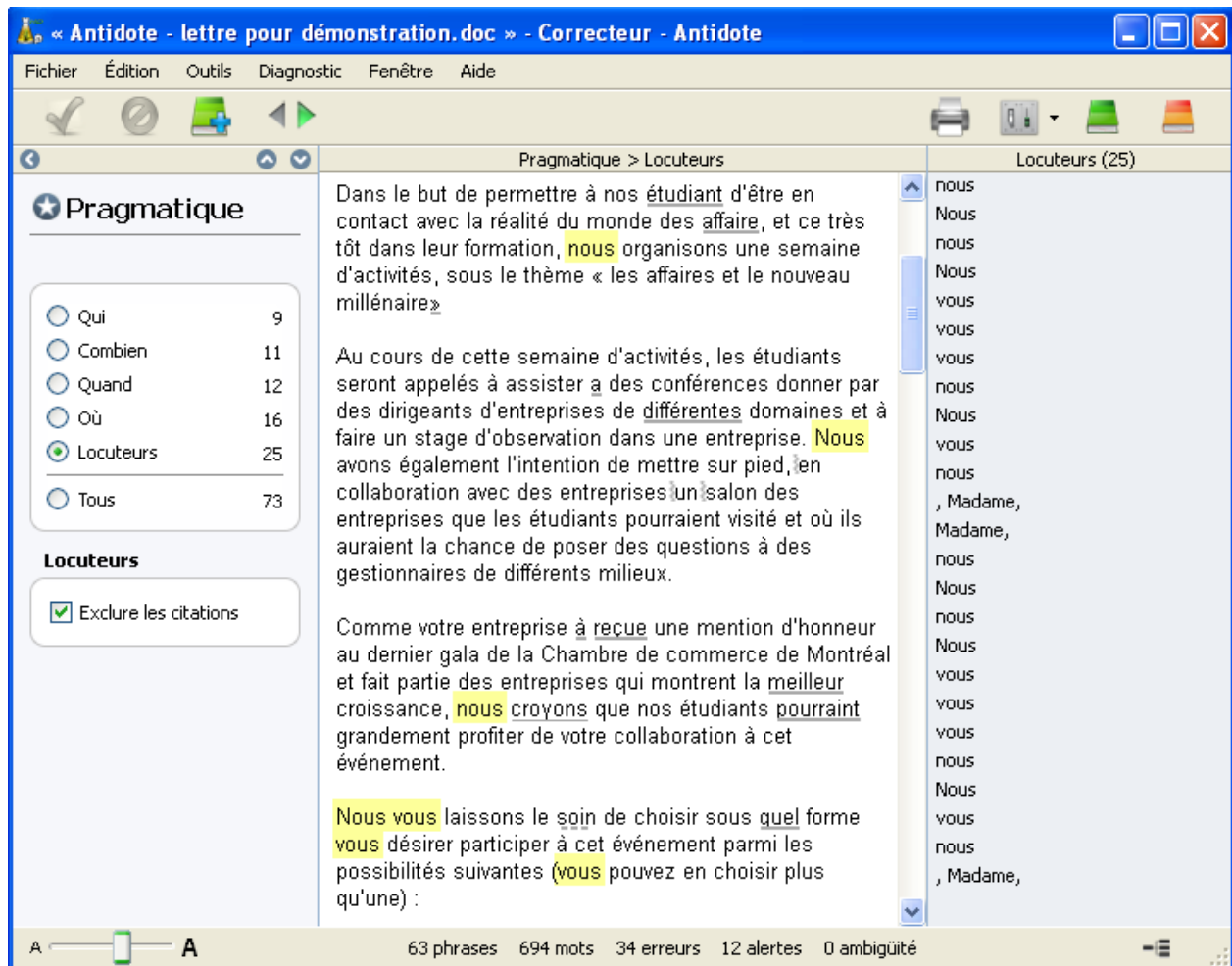


Vous pouvez aussi cliquer sur les rubriques de la colonne prisme pour accéder à d'autres choix.



Rappelez-vous que les flèches à droite vous ouvrent encore plus de choix.

Par exemple, dans la rubrique RÉVISION, si vous choisissez le prisme Pragmatique et que vous cliquez sur la flèche à droite, un nouveau menu s’offre à vous. Dans ce choix se trouve la pastille Locuteur. Cela vous permet de vérifier que vous avez bien rédigé votre lettre en utilisant le NOUS partout et que vous n’avez pas alterné avec des JE. Antidote surlignera tous les locuteurs en jaune. Il vous appartiendra ensuite de décider de modifier ou non votre texte.



Les prismes vous offrent de multiples possibilités de correction. Vous aimerez certains guides, dictionnaires et prismes plus que d’autres. Cependant, il vous appartient de faire vos propres tests et vos expériences. Fouillez les prismes et les outils qu’Antidote met à votre disposition et utilisez-le le plus souvent possible, autant dans vos lettres, rapports que dans vos courriels. Il fera de vous une experte en français ou du moins, vous vous améliorerez.