**Caractéristiques d'un genre de texte - la note critique**

Activité d’observation (CMY-II\_3.1)

**Personnes ayant collaboré au travail :**

* Nom 1
* Nom 2
* Nom 3
* Nom 4
* (Nom 5)

**À partir des critiques lues par chaque personne membre de votre cellule** de travail, répondez aux questions ci-dessous. Pour bien distinguer les réponses des questions, soulignez ou surlignez vos réponses.

|  |  |
| --- | --- |
| **A) Caractéristiques liées à la situation de communication**La critique peut être destinée à différents publics. Dans les critiques que vous avez lues, qui est le public cible? Pour quelles raisons écrit-on une note critique? dans quel but? Qui sont les personnes susceptibles d’écrire des notes critiques (profession, situation sociale, ...)?  | **C) Caractéristiques liées aux mots et aux phrases** Quelle place l’objectivité et la subjectivité y ont-elles? Quelles classes de mots permettent le plus souvent d'identifier le point de vue? Surlignez la ou les réponses et ajoutez deux ou trois exemples :* déterminants
* noms
* pronoms
* adjectifs
* verbes
* adverbes
* conjonctions
* prépositions

Y a-t-il des phrases transformées qui reviennent plus souvent que d’autres (par exemple, des phrases interrogatives, des phrases négatives, des phrases emphatiques)? Quel est l’effet recherché dans le recours aux phrases transformées, d’après vous? Est-ce toujours le même effet d’une critique à l’autre? Y a-t-il des signes de ponctuation qui reviennent plus souvent dans certaines occasions? Comment cette ponctuation nuance-t-elle le message de la personne qui écrit la critique? |
| **B) Caractéristiques liées à l’ordre et au contenu des parties** De manière générale, les textes comportent-ils un titre neutre ou évocateur? La structure (ordre et contenu des paragraphes) est-elle semblable d’une critique à l’autre? Qu’est-ce qui compose le début? le milieu ? et la fin? Quelles sont les séquences textuelles qui reviennent le plus souvent? Surlignez la ou les réponses et ajoutez deux ou trois exemples :* séquences **descriptives** (passages permettant de caractériser)?
* séquences **narratives** (passages racontant un évènement ou une série d’évènements)?
* séquences **dialogales** (passages où des paroles sont rapportées)?
* séquences **explicatives** (passages objectifs indiquant la raison, la cause, le but, la conséquence d’un fait ou d’une situation)?
* séquences **justificatives** (passages subjectifs indiquant la raison, la cause ou l’intention d’une prise de position)?

  | **D) Caractéristiques liées à l’apparence (graphisme, design)** Quels sont les points communs dans la présentation visuelle? Le texte est-il accompagné d’images, d’extraits (écrits, audios ou vidéos), d'hyperliens? |