CMY-1.1a Deux chansons

Version accessible de l’activité interactive

1. De quel évènement est-il question dans ces deux chansons? Coche la bonne réponse parmi les suivantes :

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Un coup de foudre entre l'artiste et une passante. |
| [ ]  | Une crise familiale qui a mené à une arrestation. |
| [ ]  | Une discussion avec une personne qui a perdu un proche. |
| [ ]  | La mort d'un ami dans un accident. |

1. Quelle réaction émotive les deux narrateurs expriment-ils dans cette situation? Coche la bonne réponse parmi les suivantes :

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | La peur |
| [ ]  | L’impuissance |
| [ ]  | La passion |
| [ ]  | La colère |

1. Samian et Grand Corps Malade ont écrit leur chanson pour se libérer du sentiment d'impuissance ressenti lorsqu'ils ont dû consoler une personne de leur entourage qui avait fait face au suicide. Coche la bonne réponse parmi les suivantes :

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Vrai |
| [ ]  | Faux |
| [ ]  | Je ne sais pas |

1. Complète la phrase en cochant la bonne réponse : La personne consolée dans *J'ai pas les mots* est...

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | ...un ami du narrateur dont l'amoureuse s'est suicidée |
| [ ]  | …un étranger dont la mère est décédée |
| [ ]  | …l'amoureuse de Grand Corps Malade |
| [ ]  | …une amie du narrateur dont l'amoureuse a été tuée dans un accident |

1. À qui profite principalement un texte littéraire comme celui d'une chanson? Coche la bonne réponse parmi les suivantes :

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | À l'auteur ou à l'autrice de la chanson, qui, après avoir exprimé ses sentiments par écrit, peut sentir un soulagement ou un apaisement. |
| [ ]  | À la personne qui entend ou lit le texte de la chanson, qui y reconnait les sentiments qu'elle ressent, qui constate qu'elle n'est pas seule avec son problème. |
| [ ]  | À la personne qui écrit autant qu'à la personne qui reçoit, parce qu'écrire aide à clarifier sa pensée alors que lire ou entendre une chanson permet de partager les sentiments exprimés dans le texte. |
| [ ]  | À personne. Le texte est moins important que la musique et la personne qui écrit le texte veut surtout faire une bonne chanson pour qu'elle se vende. |