La communauté de lecteurs et de lectrices

[*titre du roman en italique :* ]

**Date de la rencontre :**

1. Partagez les rôles et déterminez les modalités de travail.
2. Identifiez
* la personne responsable de **répartir équitablement les tours** de parole : [nom]
* la personne qui gère l’avancement du **document écrit** : [nom]
1. Vous devez **garder des traces de vos échanges**. Réfléchissez au **moyen qui convient le mieux à votre équipe** pour partager vos réflexions sur le roman : notes écrites dans ce document collaboratif, notes audios ou vidéos, babillard numérique (p. ex. Padlet), etc.
2. Dans le tableau qui suit, faites un copier-coller de l’angle de lecture **personnel** retenu par chaque membre de l’équipe.

|  |  |
| --- | --- |
| Nom ou pseudonyme de l’élève | Angle retenu |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Note : *Si certaines personnes s’intéressent au même angle, elles peuvent décider
de s’entraider en cas de bris de compréhension ou d’interprétation.*

1. À tour de rôle,
2. formulez au moins une **question** que vous vous êtes posée depuis le début du roman et à laquelle vous n’avez pas trouvé de réponse;
3. demandez aux autres membres de l’équipe de vous **aider à trouver une réponse**;
4. si aucune réponse n’est trouvée, proposez ensemble une **hypothèse**.

Q1 : [notez ici la question si vous avez choisi la prise de notes écrites].

R1 : [notez brièvement les réponses fournies par l’équipe].

H1 : [notez une ou plusieurs hypothèse(s) avancées par l’équipe].

1. Après avoir vérifié qu’il n’y a plus de questions sur le premier tiers du roman, dégagez à tour de rôle une force du roman, une caractéristique qui pourrait servir de source d’inspiration pour la rédaction de votre récit soutenant le mystère ou l’inexplicable.

Autrement dit, **dans ce que vous avez lu du roman jusqu’à maintenant**,

**qu’est-ce qui,** de votre point de vue, **pourrait être « intéressant à imiter »**dans un récit visant à créer l’anticipation chez le lectorat?

Gardez des traces de toutes les idées mises en commun, que ce soit ici ou dans d’autres fichiers[[1]](#footnote-0). Dans ce dernier cas, ajoutez les hyperliens vers les fichiers créés :

*Vous manquez d’idées? Retournez voir les options dans Moodle!*

1. De quelle façon allez-vous partager vos questions en cours de lecture? Cochez la modalité décidée :
* dans ce document collaboratif
* forum privé sur Moodle
* échange de courriels
* textos
* autre moyen
1. Fixez une date pour la prochaine rencontre d’équipe en fonction de l’échéancier donné par la personne responsable de votre cours de français :
2. Notez la date à votre agenda et poursuivez individuellement votre lecture en suivant les indications sur Moodle (page CMY-II\_2.1 roman et récit).
1. Il est possible de compiler vos réponses sous une autre forme, comme un enregistrement audio ou un document écrit comme un babillard numérique (p. ex. Padlet), une diapositive Powerpoint ou Goodle Slides, etc. [↑](#footnote-ref-0)