Lire pour…

Les différents angles d’entrée

**Fais un couper-coller des questions ci-dessous afin de les placer du bon côté du tableau, selon qu'elles te permettent de ressentir OU d'apprendre.**

Pourquoi cette autrice est-elle devenue si célèbre?

Quelles sont les caractéristiques du roman qui ont impressionné le public ou la critique lors de sa parution?

Comment est-ce que je réagirais dans telle ou telle situation?

De quelle façon les relations entre hommes et femmes illustrées dans ce roman sont-elles différentes de celles d’ici, d’aujourd’hui?

Quel personnage me ressemble le plus? Pourquoi?

Est-ce que je suis d’accord avec les choix que l’un des personnages fait?

Quel roi ou quelle reine dirigeait le pays à cette époque?

Si je connaissais bien le personnage, est-ce que je l’aiderais?

Quelles critiques pourrais-je adresser à tel ou tel personnage?

Est-ce que le roman me donne des idées de voyage ou de défi que j’aimerais surmonter?

Plusieurs mots liés à un même thème rendent ma lecture difficile. Pourquoi?

Les phrases me semblent construites différemment de ce que j’ai lu avant. Qu’est-ce qui les rend si spéciales?

|  |  |
| --- | --- |
| **Lire pour ressentir** | **Lire pour apprendre et se cultiver** |
|  |  |