Des personnages complexes et intéressants

Écoute d’un segment d’émission de radio

* **Écoute** les propos tenus par les artistes qui participent à la table ronde « [La fascination des gens pour les enquêteurs et les détectives](https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/penelope/episodes/493733/rattrapage-du-lundi-16-novembre-2020) » (*Pénélope*, ICI Radio-Canada Première, 16 nov. 2020; durée 31 min)
* **Résume les caractéristiques** attribuées à différents personnages dans les cases blanches. Certaines cases ont été remplies pour toi et il n’y a rien à écrire dans les cases à la trame grise.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personnes invitées :** | Anne Lagacé Dawson (pigiste, commentatrice et lectrice) | Martin Michaud (auteur, créateur des personnages Victor Lessard et Jacinthe Taillon) | Réal Bossé (comédien et auteur) | Pénélope McQuade |
| **PERSONNAGES** |
| (observations sur **les détectives en général**) | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) | Il préfère des enquêteurs plus inquiétants que Poirot.  Il trouve intéressant quand le détective traverse la ligne (entre le sauvage et le civilisé).  Il parle de transgression faite par le héros (policier et criminel à la fois…) (fin 27:28) | Personnages québécois modernes :   * celui joué par l'actrice Fanny Mallette dans la série télévisée *Mensonge* * celui joué par l'actrice Christine Beaulieu dans la série télévisée *Cérébrum*, * Maud Graham * Fortier |
| **Colombo**, personnage d’une série de films pour la télévision créé par Richard Levinson et William Link (10:10) | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |  |  |
| **Miss Marple**, personnage d’une série de romans d’Agatha Christie (5:27) |  |  | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |
| **Dave Robicheaux** personnage d’une série de romans de James Lee Burke (10:54) |  | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |
| **Poirot**, personnage d’une série de romans policiers d’Agatha Christie (4:58) |  | Poirot n’est pas son personnage favori, il le trouve précieux (superficiel).  Poirot est extrêmement intelligent, mais son attitude est maniérée. (6:08)  On s’attache aux imperfections des détectives: l’enquêteur devient les yeux et les oreilles du lecteur et du téléspectateur qui s’implique émotivement dans la quête de celui-ci, c’est un héros auquel on peut s’identifier.  Le détective permet par procuration de vivre une cascade d’émotions fortes. On a un intérêt marqué pour la quête du héros s’il est attachant, s’il fait bien son boulot, s’il est complexe, imparfait humainement (3:16).  Poirot est bon enfant (petits pas, petite canne, petit sourire).  Ce personnage est loin d’être inquiétant. La « légèreté » de ce personnage fait que cette histoire s’écoute bien. | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |
| **Alice Starling**, personnage du roman et du film *Le Silence des agneaux* de Thomas Harris (12:22) | (ne rien écrire ici) | (13:18) Cette enquêtrice, personnage archétypal, étudie à l’académie du FBI.  Elle détient une maitrise en criminologie (\*et non criminalité), profil psychologie. Cette jeune recrue (agneau sacrifié) a vécu un traumatisme d’enfance (père assassiné). On a peur pour elle, on est inquiet. Le lecteur est hypnotisé par sa capacité à combattre le mal malgré son passé douloureux. | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |
| **Inspecteur Harry Bosh**, personnage d’une série de romans de Michael Connelly (16:31) | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |  |  |
| **Bernie Gunther,** personnage d’une série de romans noirs écrits par Philippe Kerr (18:16) | Ce détective allemand (avant la guerre) est contre la montée du fascisme. Il est intrigant. Il essaie de contrer l’injustice. | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |
| **Stella Gibson** personnage de la série télévisée *The Fall* (21:04) |  | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |
| **Lisbeth Salender**, personnage d’une série de romans de Stieg Larson) (24:06-25:43) |  | (ne rien écrire ici) | (ne rien écrire ici) |  |